

**לפני הבדיקה אנא קרא בעיון את ההוראות ומלא את הפרטים בכתב יד ברוח:**  
**(שים לב, מחרבות הבדיקה נסרקות למאגר נתונים. יש להקפיד שלא לкопל / לתלוש / לכתוב בכתב)**

1. על הנבחן להוכיח בחדר בו הינו רשום.
  2. בהגער לאולם הבחינה – הנח ליד המפקח על הבחינה חפץ אישים הכללים: תיקים, ספרים, מחברות ורשימות שונות.
  3. אסור להחזיק בהישג יד חומר הקשור לבחינה/לקורס אלא אם יותר הדבר בכתב על ידי המרצה ורק בהתאם למורה.
  4. מסור למפקח על הבחינה, תעודה זהה או תעודה סטודנט בתקף.
  5. היציאה מאולמי הבחינות לכל מטרה שהיא אסורה בהחלט פרט לנשים בהריון וכי שברשותן אישור רפואי מתאים. נבחן היוצא ללא רשות לא יורשה לחזור ולהמשיך את הבחינה.
  6. יש לשמוע להוראות המשגיח, אסור לשוחח או לעזוב את המקום או את חדר הבחינה ללא קבלת רשות המשגיח. הפונה בשאלה או בבקשת ירים ידו.
  7. תלמיד מקבל לידי שאלון ואין בכוונתו להבחן, חובה עליו למלא פרטי האישים ע"ג המחברת. עזב התלמיד את האולם אחרי חלוקת השאלונים או לא מסר את מחברתו עד תום הבחינה או מסר מחברת ריקה דין נכשל.
  8. קראת השאלון מותרת רק לאחר קבלת רשות המשגיח.
  9. יש לכתוב את התשובה בדיון, בכתב ברור ונקי על עמוד אחד של כל דף. אין לכתוב בשוליים. הכותב טויטה יקדים לה את הצד הימני של המחברת ואת העתקה הנקייה יכתוב מצד השמאלי. את הטויטה יש למחוק בהעברת קו. אסור لتלוש דפים מן המחברת.
  10. עבר הנבחן על תקנות הבחינות, תשלל ממנו הרשות להמשיך בבחינה ייעמד דין משמעותי.
  11. משך זמן הבחינה מצוין בראש השאלון. עם הודיעת המפקח כי תסתיים הזמן, על הנבחן להפסיק את הכתיבה, למסור את המחברת עם השאלון למשגיח ולצאת מאולם הבחינה.

## **ב hasil**

אין לכתוב מעבר לכך האדורם משני צדי הדף.

יש לכתוב את הבדיקה בעט (כחול / שחור) בלבד.



**מרצה נכבד!**  
יש למלא את הציון ע"י השחרת המשבצות  
המתאימות, זאת בנוסף למלוי הציון במספר.  
במקביל יש לדאג להעביר את טופס הציונים  
למדור בחינות.  
**מחברות המשר חייבות להיות מונחות בצדורה**  
**עווקבת מתחתי למחברת הראשית.**

תאריך בדיקה

חתימת המרצה

מאות	עשרות	אחדות	ציוויליזציה
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0

שנה"ל - תשג'

# סמסטר נ' מועד נ'

ביה"ס נוליג'ה מס' הקורס 7-2023

שם המרצה שיין כהן

שם הקורס כינוי טווין

מבון חלק 22.8.11



30529

ג.ק.

# המכללה האקדמית נתניה

## מדד בבחינות



**לפני התחלת הבחינה אנא קרא בעיון את ההוראות ומלא את הפרטים בכתב יד ברור!**  
(שים לב, מחברות הבחינה נסrokות למאגר נתונים. יש להקפיד שלא לкопל / לתלוш / לכתוב בכתבים)

1. על הנבחן להבחן בחרר בו הינו רשום.
2. בהבעך לאולם הבחינה - בנה ליד המפקח על הבחינה חפץ האישים הכלליים: תיקים, ספרים, מחברות ורשימות שונות.
3. אסור להחזיק בהישג יד חומר הקשור לבחינה/לקורס אלא אם היבחר הרמב"ם בכתב על ידי המרצה ורק בהתאם למותר.
4. מסור למפקח על הבחינה, תעודה זהות או תעודה סטודנט בתקוף.
5. הייצאה מלאומי הבחינות לכל פטורה שהיא אסורה-בהחלט פוטולנשיס בהריזון ומיל שברשותן אשור רפואי מתאים. נבחן היוצא ללא רשות לא יורשה לחזוץ ולהמשיך את הבחינה.
6. יש להשמיע להוראות המשגיח, אסור לשוחח או לעזוב את המקום או את חדר הבחינה ללא קבלת רשות המשגיח. הפונה בשאלת או בבקשתו ירים ידו.
7. תלמידיה מקבל לידי שאלון אוין בכוונתו להבחן, חובה עליו למלא פרטי האישים עיג המחברת. עזב התלמיד את האולם אחריו חלוקת השאלונים או לא מסר את מחברתו עד תום הבחינה או מסר מחברת ריקה דינו כדין נכשל.
8. קראית השאלון. מותרת רק לאחר קבלת רשות המשגיח.
9. יש לכתוב את התשובה בכתב ברור ונקי על עמוד אחד של כל דף. אין לכתוב בשוליים. הכותב טישה יקידש לה את הצד ימני של המחברת ואת העתקה הנקייה יכתוב מצד השמאלי. את הטישה יש למחוק בהעברת קו. אסור לתלוש דפים מן המפה.
10. עבר הנבחן על תקנות הבחינות, תשל ממנו הרשות להמשיך בבחינה וייעמד לדין משמעתי.
11. משך-זמן הבחינה מצוין בראש השאלון. עם הודיעת-המפקח כי תום הזמן, על הפטון להפסיק את הכתיבה, למסור את המחברת עפייה לאישים להציג ולצאת סאולם הבחינה.

**מרצה נכבד!**  
יש למלא את הצוין ע"י השחדת המשבצות  
המתאימות, זאת بالإضافة למילוי הצוין במספר.  
במקביל יש לדאוג להעכיר את טופס הצוינים  
למדור בחינות.  
מחברות המשך חייבות להיות מונחות בצד  
עוקבת-מתוחת למחברת הראשית.

**תאריך בדיקה**

**חתימת המרצה**

צווין			
אחדות	עשרות	מאהות	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0

**אין לכתוב מעבר לקו האדום משלבי זו- הדף.**

**יש לכתוב את הבחינה בעט (כחול / שחור) בלבד.**



000000

שנה ל' - תש

סמסטר \_\_\_\_\_ מועד \_\_\_\_\_

ביה'ס \_\_\_\_\_ מס' הקורס \_\_\_\_\_

שם המרצה \_\_\_\_\_

שם הקורס \_\_\_\_\_

מבחן \_\_\_\_\_ חלק \_\_\_\_\_

תאריך הבחינה \_\_\_\_\_



דיני עונשין: מכללת נתניה מועד ב - 2011

**מרצה :** עו"ד פסיכולוג ינון היימן.

**מתרגלת : גבי אפרהט קדם.**

כל חומר עזר מותר.

### **משר המבחן : שעתיים וחצי.**

חלק א' - אמראקי – 40 נקודות (כל תשובה נכונה ב – 4 נקודות).

1. אם חולה אפילפסיה שלא נטلت תרופותיו מ תוך שכחה, נרדם על הרגה ודורס אדם יהא זכאי ליהנות מהגנת היעדר שליטה.

• 10

לא ב

2. פורצים חודרים לחדר כספות של בוק ופורצים ל – 30 כספות. האם מדובר במעשה אחד או יותר?

א. הפורצים יואשמו בעבירה בגין מעשה אחד שהרי הם פרצו לחדר כספות בודד.

— (ב) הפורצים יואשמו ב - 30 עבירות שהרי פרצו ל - 30 כספות ופגעו ב - 30 ערכיהם  
חברתיים.

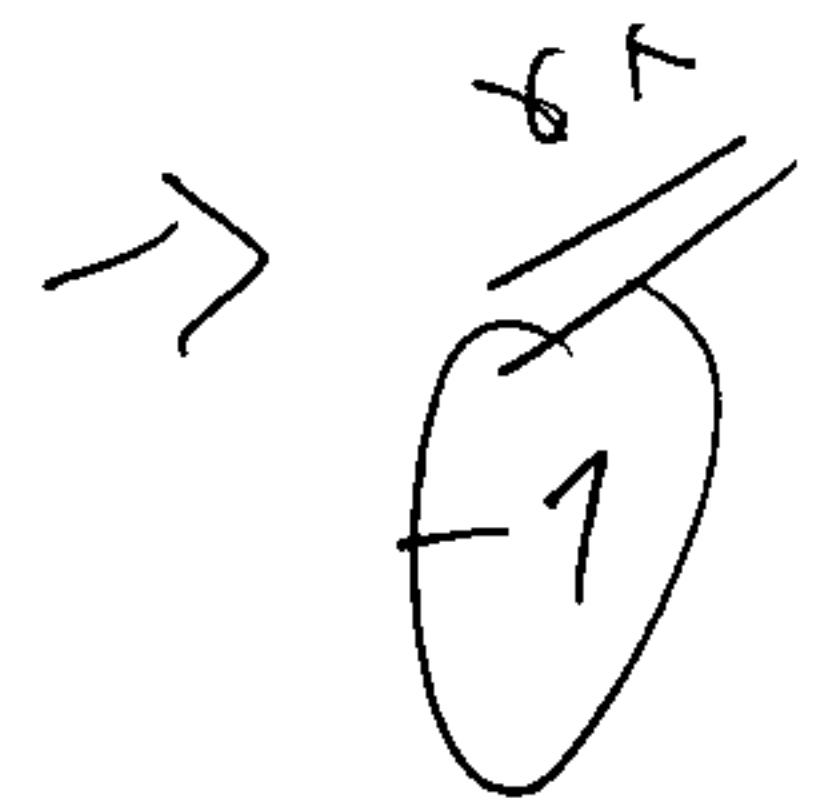
ג. אשמתם של הפורצים תיקבע בהתאם לכמות הכספי שגנוו.

הפורצים לא יואשמו בכלום.

3. מה הם הבדלים בין רשלנות לבין מחדל? (פרטוי, הדגמי, הסבראי)



4. מה הם הבדלים בין מבצע באמצעות אחר לבין משדר? (פרטוי, הדגמי, הסבראי)



5. מה הם ההבדלים בין אדישות וקלות דעת ?

א. אין הבדל בין אדישות לקלות דעת.

— ב' אדישות משמעה שוויון נפש לאפשרות גריימת התוצאות האמורות וקלות דעת משמעה נתילת סיכון בלתי סביר לאפשרות גריימת התוצאות האמורות מ恐惧 תקווה להצלחה למנען.

ג. קלות דעת משמעה שווין נפש לאפשרות גריימת התוצאות האמורות ואדיישות משמעה נטילת סיכון בלתי סביר לאפשרות גריימת התוצאות האמורות מתוך תקווה להצלחה למנען.

ד. אין כל קשר בין אדישות לבין קלות דעת.

9. האם ניתן להרשי אדם ברצח כאשר הנסיבות הנפשי שלו הוא רשלנות.

ג. נ

ב. כן בנסיבות מסוימות.

ג) לא, רשלנות יכול שתיקבע כיסוד נפשי מסתפיק רק לעבירה שאיננה מסוג פשע.

7. מי הוא האדם הסביר?

א. האם הסביר הוא אדם ששירות בצבא והלך לאוניברסיטה.

ב). האם הסביר הוא כל אזרח מאזרחי ישראל.

❷ האדם הסביר הוא דגם אבסטרקטי ופיקטיבי של אדם בעל פוטנציאל אינטלקטואלי וכושר תפיסה מוגזע אשר תוקד דאגה רואהיה להיות שומר חוק עשוי להיות מודע לכל רכיבי היסוד הנפשי שבปฏיריה.

האדם הסביר הוא דגם אבסטרקטי ופיקטיבי של אדם בעל פוטנציאל אינטלקטואלי וכושר תפיסה נמוכים מן המוצע ממוצע אשר תוקן דאגה רואיה להיות שומר חוק עשוי להיות מודע לכל רכיבי היסוד העובדתי שבבירה.



8. מה הם ההבדלים העיקריים בין המסייע והמבצע מבחינה העונש שייגוז על העבריין?

6. מוצע בצוותא קיבל את מלא העונש וה المسيיע ישא במחצית העונש בלבד.

ג. כל המשפט אינן נכונות.

ב. מוצע בצוותא קיבל מחצית העונש בלבד וה المسيיע ישא בכל תקופת העונש.

א. אין כל הבדל.

**מהן עבירות "תוציאתיות" ומה מייחד את העבירות "התוציאתיות" מן העבירות ההתגחותיות במשור העובדתי ובמשור הנפשי?**

10. יוחנן לא אכל כבר מספר ימים. משכך הלאן לקניון וగנב שני אומרגדים. יוחנן נתפס. האם תעמוד לו מי מן ההגנות הבאות?

- א. יוחנן יוכל לטעון להגנת צורך.
  - ב. יוחנן יוכל לטעון להגנת כורה.
  - ג. יוחנן יוכל לטעון להגנת זוטי דברים.

ליוחנן אין כל הגנה شهرתי גוב מtower כוונה ומtower מחשבה פלילית.

$\Rightarrow$   $L_1 \subsetneq L_0$



חלק ב

דני ואבי החליטו להקים עסק בשותפות. בשיחה ראשונית בין השנים, הועלה הרעיון לכנסות 100 מנויות סמ מסוכן ולמכור אותן, ומהרוחחים לגייס את ההון הראשוני לעסק. דני, ללא ידיעת אביו, רכש סמ מסוכן. הוא שכר שניaims (לוקרים) בתחנה מרכזית, והניח בהם את הסם הארוז. דני לicked אתו שלוש מנויות סמ כדי שיוכל להציגם לקונים הפוטנציאליים. כשהפגש את אביו אמר לו דני "הוצאתי את הרעיון אל הפועל". אביו השיב "אני סומר עליך".

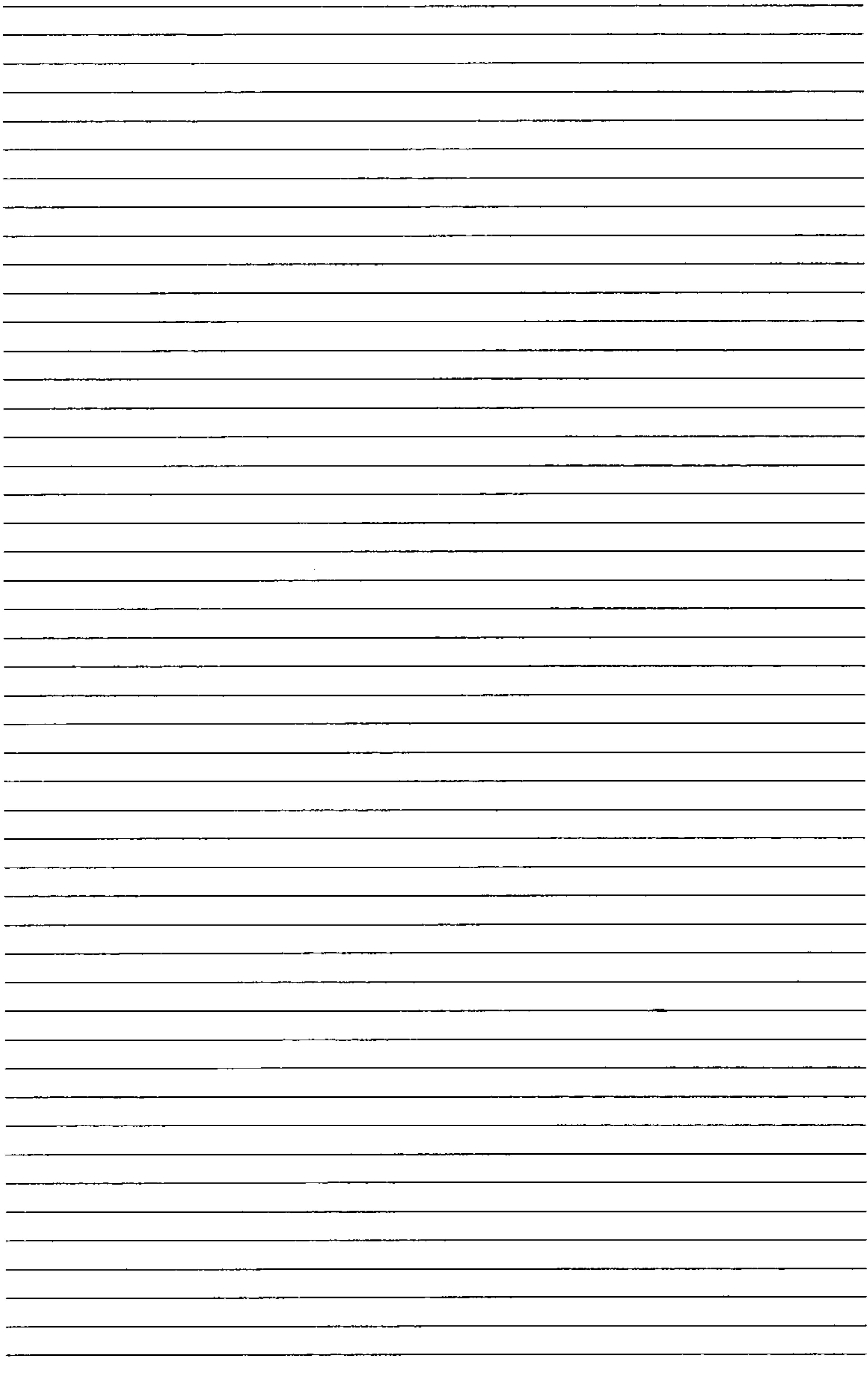
רני – שלקח את מנות הסם בדרכו לפגישה עם ל��וח פוטנציאלי – החליט לנסתה בעצמו מנה אחת. הוא שף את הסם אל קרבו תוך כדי נסעה במכוניתו, וכתווצהה מכך הסתחרר ראשו. הוא סטה מנתיבו ופגע במכונית שבאה ממול. כתווצהה מהפגיעה, ופצע אנושות ערוץ, נהג המכונית האחרת, שלא היה חגור בჩגורת בטיחות. ערוץ, מחוסר ההכרה, נלקח לבית החולים, שם הוחזק בחיים באמצעות מכשירי החיה. האחות, דליה, שטיפלה בערוץ, שכחה להוציא לעירוי שקיבל ערוץ, חומר אנטיביוטי חיוני ביותר. ערוץ נפטר לאחר מספר שעות.

**دون/י באחריות הנאשמים לעבירות הבאות:**

- ג. דמי – גרים מות ברשלנות – עבירה לפי סעיף 304 לחוק העונשין.
  - ב. דמי – רצח – עבירה לפי סעיף 300 לחוק העונשין.
  - א. דמי – הריגה – עבירה לפי ס' 298 לחוק העונשין.

( 30 נקודות)

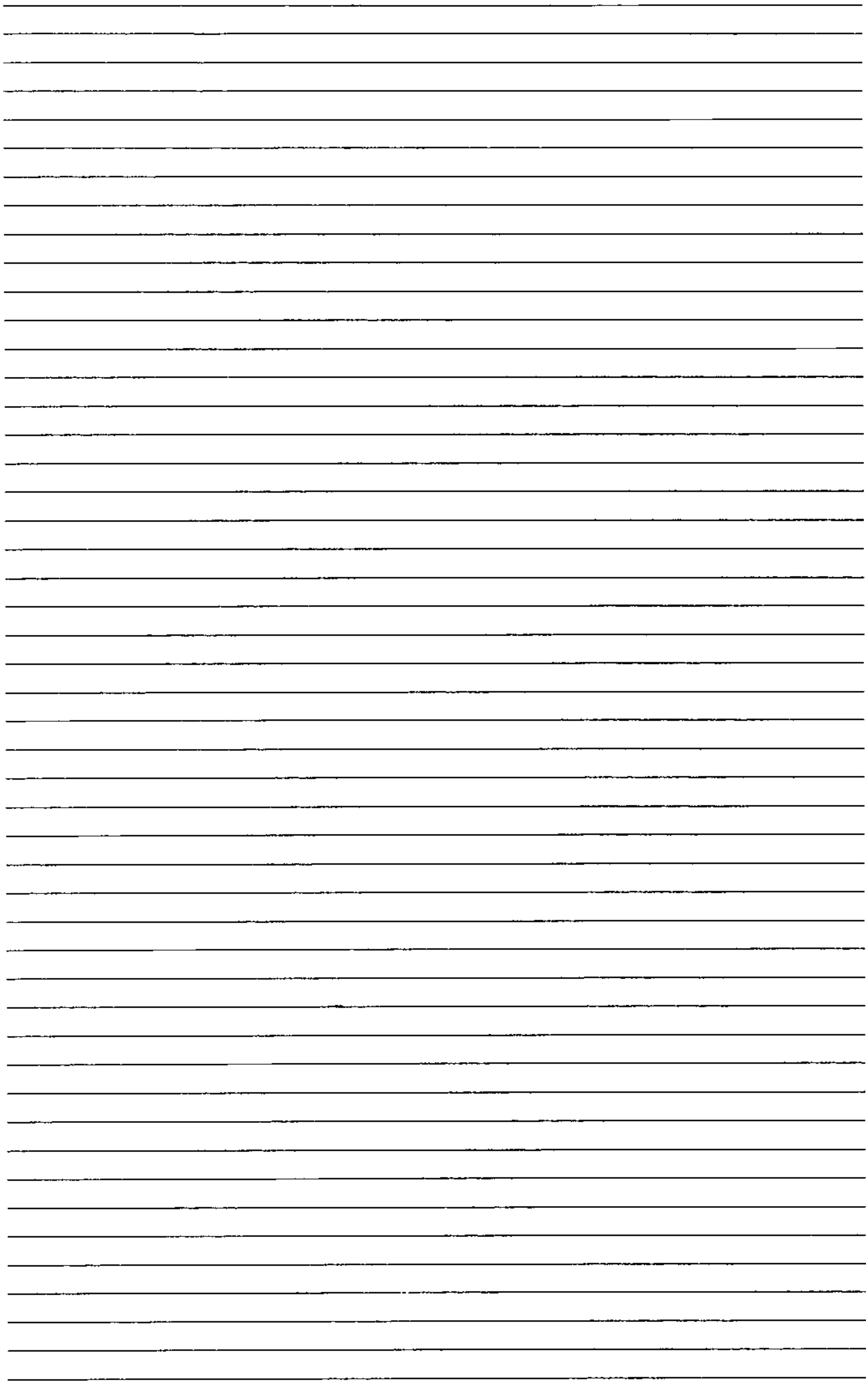




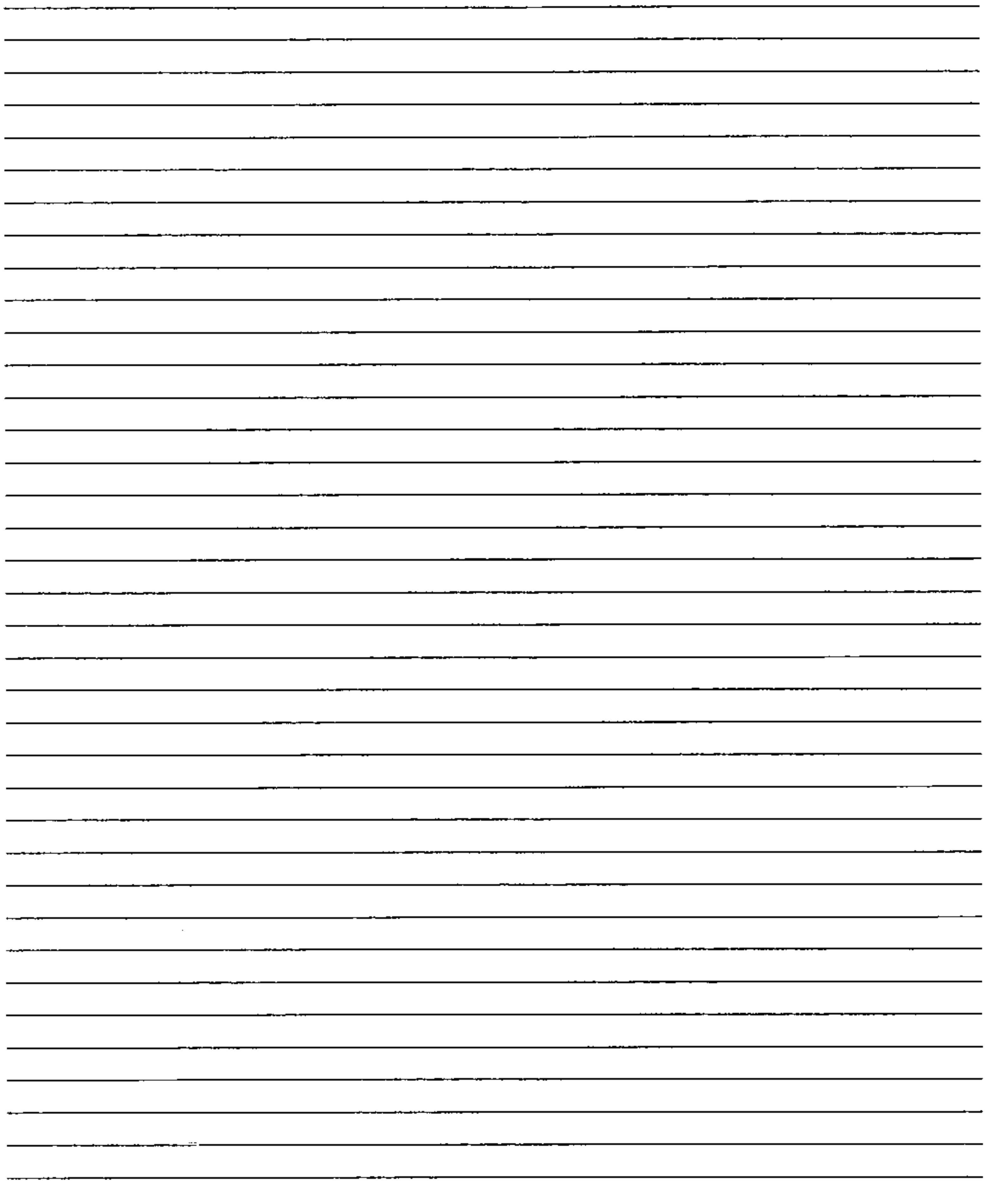


רינה סבלה במשך שנים רבות מהתעללות פיזית ונפשית מצד בעלה. במהלך השנים, נזקקה רינה, לא אחת, לטיפולים רפואיים בעקבות התקיפות מצד בעלה. באחד הימים, משוב הבעל מעובודתו, החל לגדף ולקלל את רינה, ואף הסלים התנהגותו והיכה את רינה באגרופיו. הבעל לא חיל ממעשיו ואף נטל סכין שהייתה מונחת על שולחן המטבח ורדף אחריה לעבר חדר השינה, שם דחק אותה לפינת החדר והחל דוקר אותה. אגב המאבק, הצלילה רינה להסית את הסכין ולנעוץ חזק בחזהו של בעלה שהתמוטט ונפל. כעבור יומיים נפטר הבעל כתוצאה מהר��יה. רונו באחריותה של רינה לעבירות ההמתה (30 נקודות).











וְאֵין כָּלָקֶט – גַּם १८ 'בָּסָר – א – גַּם २९८ 'בָּשָׂר כְּלֹקֶט (לִזְבָּחָה).

רָסְבָּרְגִּינְסְּקָה - רָסְבָּרְגִּינְסְּקָה - רָסְבָּרְגִּינְסְּקָה - רָסְבָּרְגִּינְסְּקָה

$$\therefore (6) \quad |z| = \text{re } z$$

**כָּלֹה** הַיְלָדֶת שֶׁבָּאָה מִן הַמִּזְבֵּחַ -

— ולא קע היה אלה קאנטן בעי, לא מאה רגע אוד-לען גאנטן  
וילען. יאלם נסיך אונכאים פֿרְנָטוּה — הנטיגן בעי, הנטיגן אונכאים  
הנטיגן.

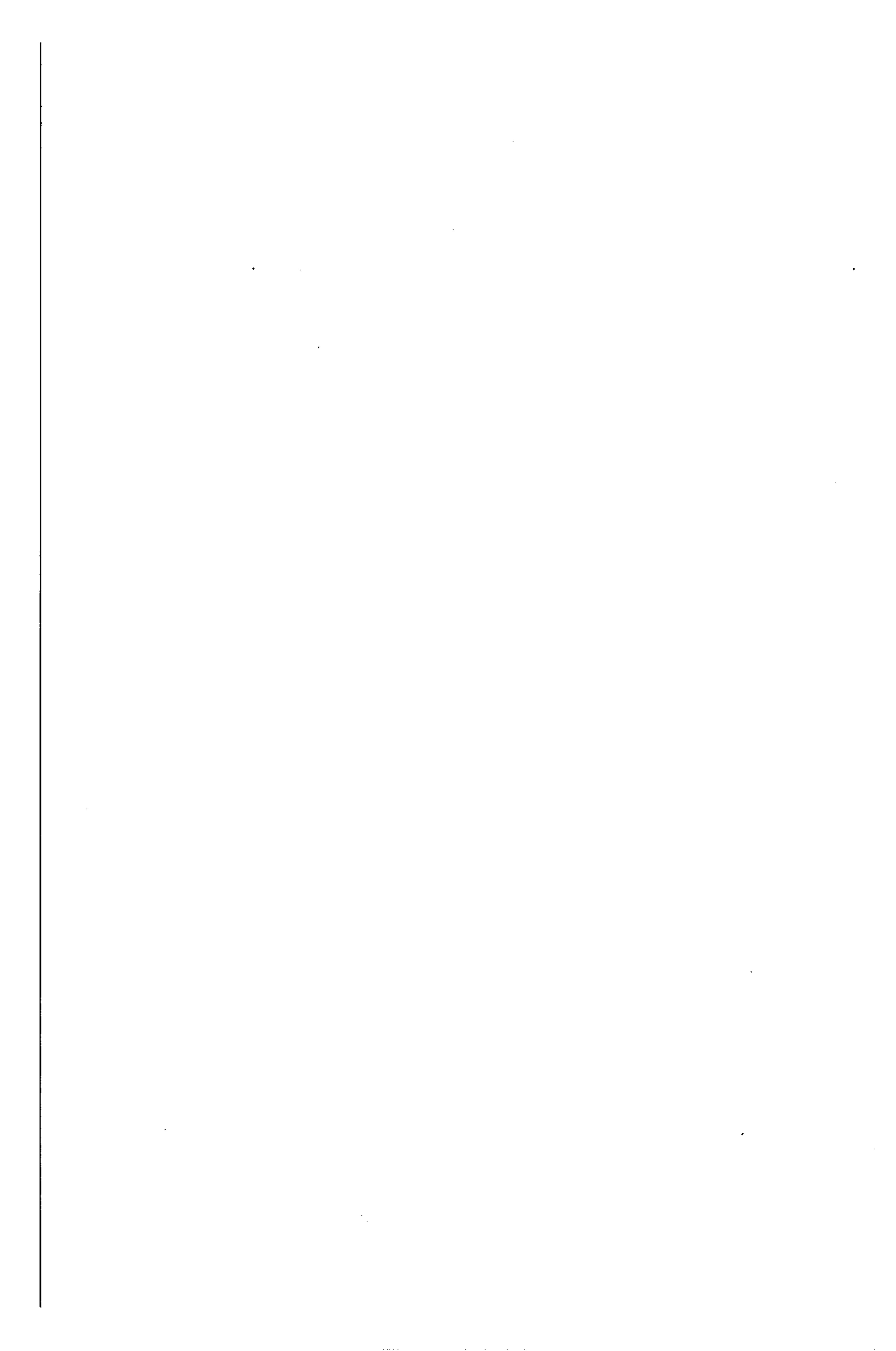
ו- ז' ציון קתינה הלאה מארן (Czar נאות) היה הסיגר (מיוז. נטול) נזיר כה נאלה  
לפיו נתקין אונס גזעיה - לאוים נלפחים.  
(ג' ציון קתינה מארן)

- ColN olp

נְאָזֶן - הַמִּלְחָמָה בְּלִבְנֵי יִשְׂרָאֵל  
הַיְלָדָה נְהֹרָם כְּבָאָתָן .

ק"ה א' ס' - (א) 309 ה' ג' ל' נ' - (ב) 606 כ' ק' ל' י' - (ג) 607 ב' ק' ל' י' .

נאלהו-לען היה מושג היידי-ఆז'י (ס) 30g



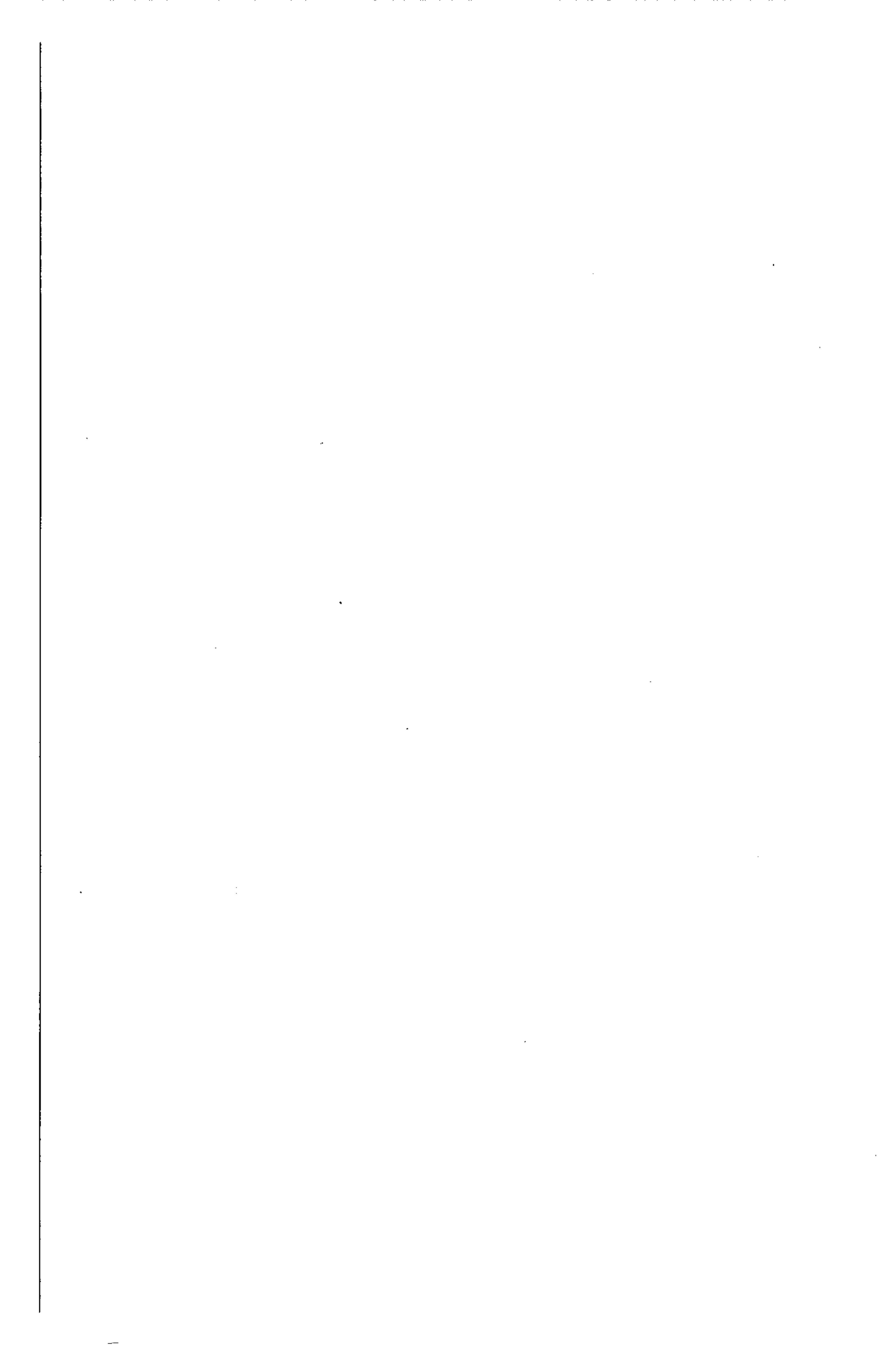
~~גנ' י. ג' הוכין מילאן אליעזר גולן.~~

— 181 —

~~- 2000 a.C.~~

N1318 - נושא דיוון ואגיניגאים.  
תקדום כוכב מלחין ומלחינה עליה כוכב רם.  
19 ב' ינואר 1980. מלחינה כוכב רם.  
הכרזת מלחינה כוכב רם.

הנארה האקדמית. ר' י. ו. ז. עלה גונדר.



לעומת נסיעה ברכבת מיל' - גולף (2)(k)300 '80 . גולף 300 '80 - n3?  
. נסיעה מיל' מיל' - 1,971.2 310' - P3K סט

הכלום נס לערן מוג'ג'ה ג' פ' הדרה ט' ק' י'ר. נ'ו. ר' מ'ל'ן ק'א'ר כ' 2).  
ה'ז' ו'כ'ג'ה ג'  
כ'ו' ז' ו'כ'ג'ה ג' ה'ז' ו'כ'ג'ה ג' ה'ז' ו'כ'ג'ה ג' ה'ז' ו'כ'ג'ה ג' ה'ז' ו'כ'ג'ה ג'  
~~ה'ז' ו'כ'ג'ה ג'~~ כ'ו' ז' ו'כ'ג'ה ג' ה'ז' ו'כ'ג'ה ג' ה'ז' ו'כ'ג'ה ג' ה'ז' ו'כ'ג'ה ג'  
כ'ו' ז' ו'כ'ג'ה ג' ה'ז' ו'כ'ג'ה ג' ה'ז' ו'כ'ג'ה ג' ה'ז' ו'כ'ג'ה ג' ה'ז' ו'כ'ג'ה ג'

וְאֵת צָהָבִי - כַּתָּה רַמָּה מְהֻיָּה . יְצָרָנִי הַגָּלָה . - נְזָקֶנֶת  
זְיַעֲרָה אֲשָׁר (הַזְּבָדָה) כְּפָרָה אֲשָׁר (הַזְּבָדָה)  
וְיַעֲרָה אֲשָׁר (הַזְּבָדָה) כְּפָרָה אֲשָׁר (הַזְּבָדָה)

ונגדו ייראה הילך כהן פה מושבם היה בתל נס ציונה.  
ולא נזקק לסתור עליון כי אם מושבם היה בתל נס ציונה – מושבם היה בתל נס ציונה.

ונימ צביה לודג פורט

הצאר נסיך רוסיה. נסיך צ'רנישוב (3) 300, לוטיאן נסיך ערלוב  
נדיר האחים כהאנד, נסיך קוזני צ'רנישוב. נסיך צ'רנישוב  
הצאר נסיך רוסיה.



לjk 2 - האזרעה כשלעצמה מחר צייר ארכו בפ' ס' 300 (ב) פ' 3.

1013 ס/ב/טב -

כמלוּסָר - כ"א לאותה מחר צייר ארכו בפ' 301 ה'ג'ה.

לְמַמְרֵר - כ"ב מחר - ה'ג'ה.

לְמַמְרֵר - כ"ב.

לְמַמְרֵר - כ"ב מחר כ"ב מחר ארכו בפ' 302 ס' 301 (ב) ה'ג'ה צייר ארכו בפ' 301.

לְמַמְרֵר - כ"ב מחר צייר ארכו בפ' 302 ס' 301 (ב) ה'ג'ה צייר ארכו בפ' 301.

לְמַמְרֵר - כ"ב מחר צייר ארכו בפ' 302 ס' 301 (ב) ה'ג'ה צייר ארכו בפ' 301.

לְמַמְרֵר - כ"ב מחר צייר ארכו בפ' 302 ס' 301 (ב) ה'ג'ה צייר ארכו בפ' 301.

לְמַמְרֵר - כ"ב מחר צייר ארכו בפ' 302 ס' 301 (ב) ה'ג'ה צייר ארכו בפ' 301.

לְמַמְרֵר - כ"ב מחר צייר ארכו בפ' 302 ס' 301 (ב) ה'ג'ה צייר ארכו בפ' 301.

לְמַמְרֵר - כ"ב מחר צייר ארכו בפ' 302 ס' 301 (ב) ה'ג'ה צייר ארכו בפ' 301.

לְמַמְרֵר - כ"ב מחר צייר ארכו בפ' 302 ס' 301 (ב) ה'ג'ה צייר ארכו בפ' 301.

לְמַמְרֵר - כ"ב מחר צייר ארכו בפ' 302 ס' 301 (ב) ה'ג'ה צייר ארכו בפ' 301.

לְמַמְרֵר - כ"ב מחר צייר ארכו בפ' 302 ס' 301 (ב) ה'ג'ה צייר ארכו בפ' 301.

לְמַמְרֵר - כ"ב מחר צייר ארכו בפ' 302 ס' 301 (ב) ה'ג'ה צייר ארכו בפ' 301.

לְמַמְרֵר - כ"ב מחר צייר ארכו בפ' 302 ס' 301 (ב) ה'ג'ה צייר ארכו בפ' 301.

לְמַמְרֵר - כ"ב מחר צייר ארכו בפ' 302 ס' 301 (ב) ה'ג'ה צייר ארכו בפ' 301.

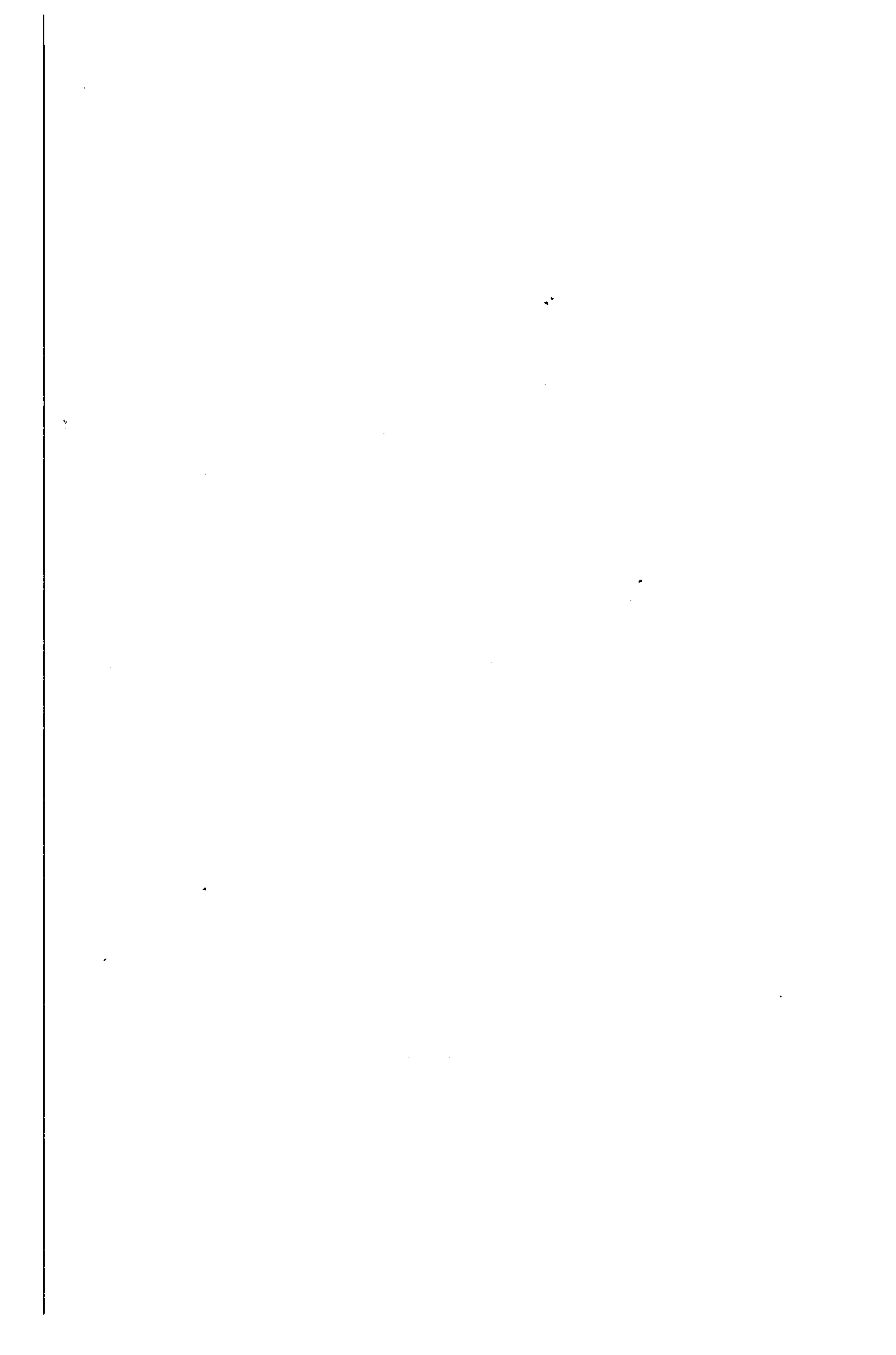
לְמַמְרֵר - כ"ב מחר צייר ארכו בפ' 302 ס' 301 (ב) ה'ג'ה צייר ארכו בפ' 301.

לְמַמְרֵר - כ"ב מחר צייר ארכו בפ' 302 ס' 301 (ב) ה'ג'ה צייר ארכו בפ' 301.

לְמַמְרֵר - כ"ב מחר צייר ארכו בפ' 302 ס' 301 (ב) ה'ג'ה צייר ארכו בפ' 301.

לְמַמְרֵר - כ"ב מחר צייר ארכו בפ' 302 ס' 301 (ב) ה'ג'ה צייר ארכו בפ' 301.

לְמַמְרֵר - כ"ב מחר צייר ארכו בפ' 302 ס' 301 (ב) ה'ג'ה צייר ארכו בפ' 301.



איל סכום הוצאות הסדיין היה אז ~~לנשיה~~ גראניט, פטישים ועוד  
כמ"ל.

גראן טוליבר (טוליבר) - יפ' ב"ה כלהה גראן – כינה כהה  
גראן ושם היה כל שוכן בה. עם זאת בנזירם היו הרבה גראן  
ביו פרידריך גראן, וזה היה אחד מהתרגומים.  
ה耿ל נו נוֹרְטָן היה אמן כרמיקה ו옻ינה והוא נאזריך (ונזיר)  
ובכן הנטוליה היינריך גראן נזיר מהנזר 0"ם.  
~~גרן נוֹרְטָן כרמיקה ו옻ינה~~  
נוֹרְטָן נוֹרְטָן כרמיקה ו옻ינה.



